SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 268
50 PESETAS

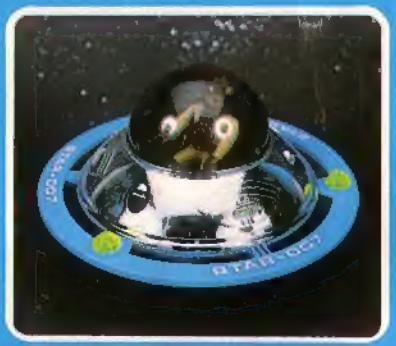
WALT DISNEY'S

DON MIKI

MONTENA

SERIE SPACE
ESPACIO ★ ESPACE

AIRGAM BOYS



EL TÍO GILITO Y LA CAZA DEL MEMO

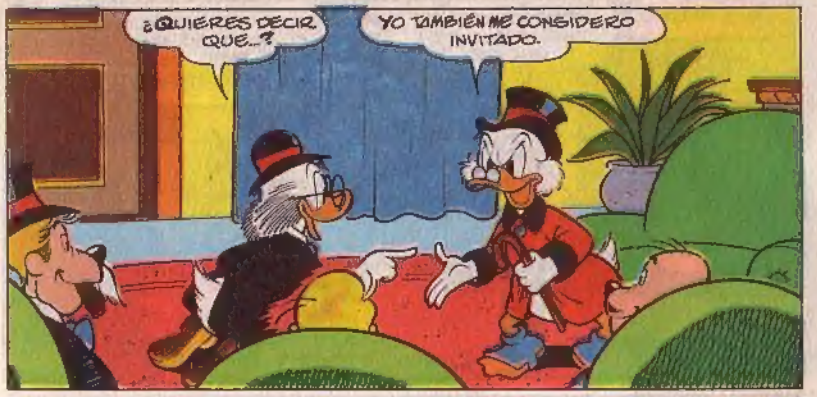
LA NOVEDAD ES ÉSA. POR ESO ME ALEGRA INVITAROS A TODO Y CON TODO.
¿TODO CORRE DE TU CUENTA?

¡QUÉ OCASIÓN PARA UNAS VACACIONES!
Ooo...

LO SIENTO POR TÍ, GIL PATO. ES UNA LÁSTIMA.
¿EN QUÉ SENTIDO?

SÉ QUE NO PUEDES DEJAR TUS NEGOCIOS NI SIQUIERA UN DÍA.
¿QUIÉN LO HA DICHO?

ESCUCHA, SO PLASTA. SI CREES QUE VAS A BOICOTEARME IMPUNEMENTE LAS VACACIONES, TE EQUIVOCAS.


¿QUIERES DECIR QUE...?
YO TAMBIÉN ME CONSIDERO INVITADO.

MUY BIEN. ES UNA BUENA IDEA.

UNAS VACACIONES GRATIS NO SE RECHAZAN.

DE ACUERDO, VIEJO ZORRO. CITA DENTRO DE UNA SEMANA EN MI HELIPUERTO PRIVADO.
¡TSK!¡FANFARRÓN Y DERROCHÓN!

MÁS TARDE...
¿TODO BIEN, SEÑOR ROCKER-DUCK?
MEJOR QUE BIEN, QUERIDO SECRETARIO. CUANDO OYÓ QUE TODO ERA GRATIS, GIL PATO DEJÓ A UN LADO SUS RESENTIMIENTOS.

SE LEVANTÓ Y SE AUTOINVITÓ.
JE, JE. TENÍA YO RAZÓN.

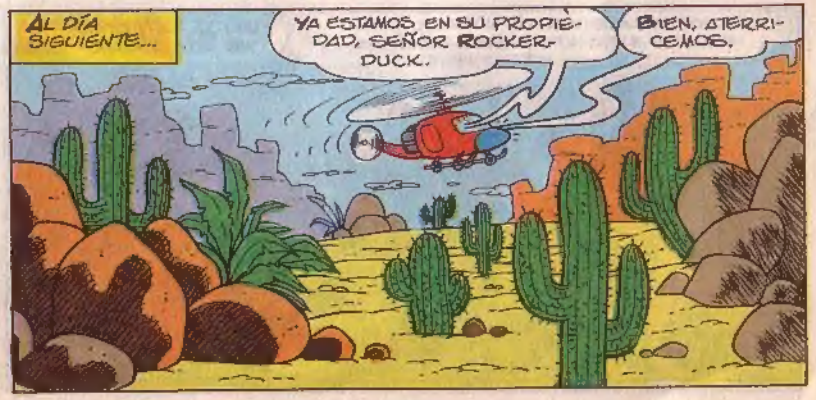
AHORA SÓLO QUEDA APLICAR SU BRILLANTE PLAN.

SALDRÁ BIEN. ASÍ PODRÁ DESHACERSE DE ESE TERRENO INCAUTAMENTE COMPRADO CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR PETRÓLEO.

LA POSIBILIDAD DE RECUPERAR LOS CIEN MIL DÓLARES QUE GASTÉ EN ESE TERRENO NO ES NADA COMPARADO CON LA IDEA DE ENGAÑAR A MI RIVAL.
ENTIENDO...

USTED SE PORTA CONMIGO NO COMO UN SECRETARIO SINO COMO UN HERMANO DE LECHE.
MUY AMABLE, SEÑOR.

LE DOBLO, NO, LE TRIPLICO EL SUELDO. HASTA MAÑANA, AMIGO MÍO.
HASTA MAÑANA.


AL DÍA SIGUIENTE...
YA ESTAMOS EN SU PROPIEDAD, SEÑOR ROCKER-DUCK.
BIEN, ATERRICEMOS.

¿BASTARÁN VEINTE BIDONES?
CLARO QUE SÍ.
EL OLOR DEL PETRÓLEO DERRAMADO EN POCOS METROS CUADRADOS...
... PONDRÁ EN MARCHA EL OLFATO DE DON GIL PATO.
YO ME ENCARGARÉ DE ATRAER A SU RIVAL A ESTA ZONA EMPAPADA DE "ORO NEGRO".
¡JA, JA, JA! ¡COMO ME VOY A REIR!

LOS BIDONES VACÍOS DEBEN DESAPARECER.
SERÁ COSA DE COSER Y CANTAR.
YA ESTÁ.
HAY QUE PREPARAR LAS ROULOTTES...
... Y TODO LO NECESARIO PARA ALOJAR A LOS MULTIMILLONARIOS.

PASAN SEIS DÍAS...
VAMOS AL GRANO, QUERIDOS COLEGAS. VAMOS A DAR CAZA AL OSO MEMO. TENGO UNA SORPRESA PARA USTEDES.
¿CUÁL?
HABLA, ROCKER-DUCK.
SOMOS TODO OÍDOS.

SÉ QUE CONSIDERAN LOS MILLONES COMO SI FUERAN CACAHUETES, PERO HE DECIDIDO DAR UN PREMIO DE CIEN MIL DÓLARES POR CADA OSO MEMO.
ALGO DE CALDERILLA...
...SIEMPRE VIENE BIEN.

MI SECRETARIO LES DISTRIBUIRÁ UN RIFLE CON IGUAL NÚMERO DE CARTUCHOS.

BUENA CAZA, SEÑORES. Y QUE GANEN LOS MEJORES.

TENGA USTED, DON GIL PATO.

SÓLO TÚ ERES CAPAZ DE TIRAR EL DINERO PARA GANAR PRESTIGIO A LOS OJOS DEL CLUB. HARÉ LO POSIBLE PARA GANAR LOS MÁS CIEN MIL POSIBLES.
BIEN DICHO.

JE, JE. CUANDO BUSCABA ORO EN EL KLONDIKE RECONOCÍA A PRIMERA VISTA LAS HUELLAS DE UN OSO.

PSSST... PSSST...
¡GULP!

¿ES A MÍ?
SÍ, A USTED.

¿QUIERE UN BUEN CONSEJO PARA ENCONTRAR UN MEMO SIN FATIGARSE?
HUM... LOS CONSEJOS CUESTAN.

SE LO DOY GRATIS. ME CAE SIMPÁTICO CON ESA CHISTERA.
HABLE.

EN ESA DIRECCIÓN ENCONTRARÁ UN ENJAMBRE DE ABEJAS.
¿QUÉ PASA CON LAS ABEJAS?

PASA Y MUCHO. AL MEMO, COMO A TODOS LOS OSOS, LE GUSTA LA MIEL Y USTED SABE QUE LA MIEL LA HACEN LAS ABEJAS.

QUIEN ENCUENTRE ABEJAS, ENCUENTRA AL OSO. ¿CLARO?
CLARÍSIMO.

NO SÉ CÓMO AGRADECERLE EL BUEN CONSEJO, ADEMÁS GRATIS.
BUENA SUERTE, PATO. VAYA Y NO PIERDA TIEMPO.

¡YAJUUU!¡A MÍ LAS TRABAJADORAS DE LA MIEL!¡A MÍ EL MEMO!
JA, JA. PICÓ EL ANZUELO.
DON GIL PATO NO ENCONTRARÁ LA COLMENA QUE ESCONDÍ EN LOS MATORRALES PERO VERÁ LAS ABEJAS. EN ESE PUNTO SE PONDRÁ AL ACECHO...
ES USTED UN "MAQUIAVELO", QUERIDO SECRETARIO. LE QUINTUPLICO EL SUELDO.
YA VEO LAS ABEJAS.
NINGÚN MEMO A LA VISTA. PERO NO TARDARÁ...

ME CARGARÉ LO MENOS UN PAR Y ME EMBOLSARÉ DOSCIENTOS MIL DÓLARES.
SNIFF... ¿QUÉ OLOR ES ÉSTE?
SNIFF... SNIFF... NO HAY DUDA... ES UN PERFUME...
... ES UN AROMA... SNIFF... SNIFF... SNIFF... ES CRUDO.
CALMA, GILITO, CALMA. FRENA LOS ALOCADOS LATIDOS DE TU CORAZÓN.
NADIE DEBE SABER LO QUE HE DESCUBIERTO. ¡NADIE!

ESTA TIERRA DEBE SER MÍA. ¿PERO DE QUÉ FORMA?
MUMBLE... MUMBLE... LO ENCONTRÉ.
¡ROCKERDUCK, AMIGO! ESCÚCHAME.
¿QUÉ HAY, GIL PATO? TE VEO EMOCIONADO.
¿ES QUE HAS CAZADO UN PAR DE MEMOS?
¡NO!
NO HE VISTO LA SOMBRA DE UN OSO PERO ME REJUVENECIDO VEINTE AÑOS.
?

ESTE AIRE HA DEVUELTO ELASTICIDAD A MIS PULMONES Y A MIS MÚSCULOS Y DE GOLPE ME VOLVÍ ÁGIL COMO EN MIS TIEMPOS DEL KLONDIKE.
¡CARAMBA!
¿NO ME CREES? OBSERVA MI SALTO.
¡CARAY! SALTO MORTAL SIN IMPULSO.
¿VES? DESDE ESA ÓPTICA VOY A...
...HACERTE UNA PROPUESTA.
OIGAMOS.

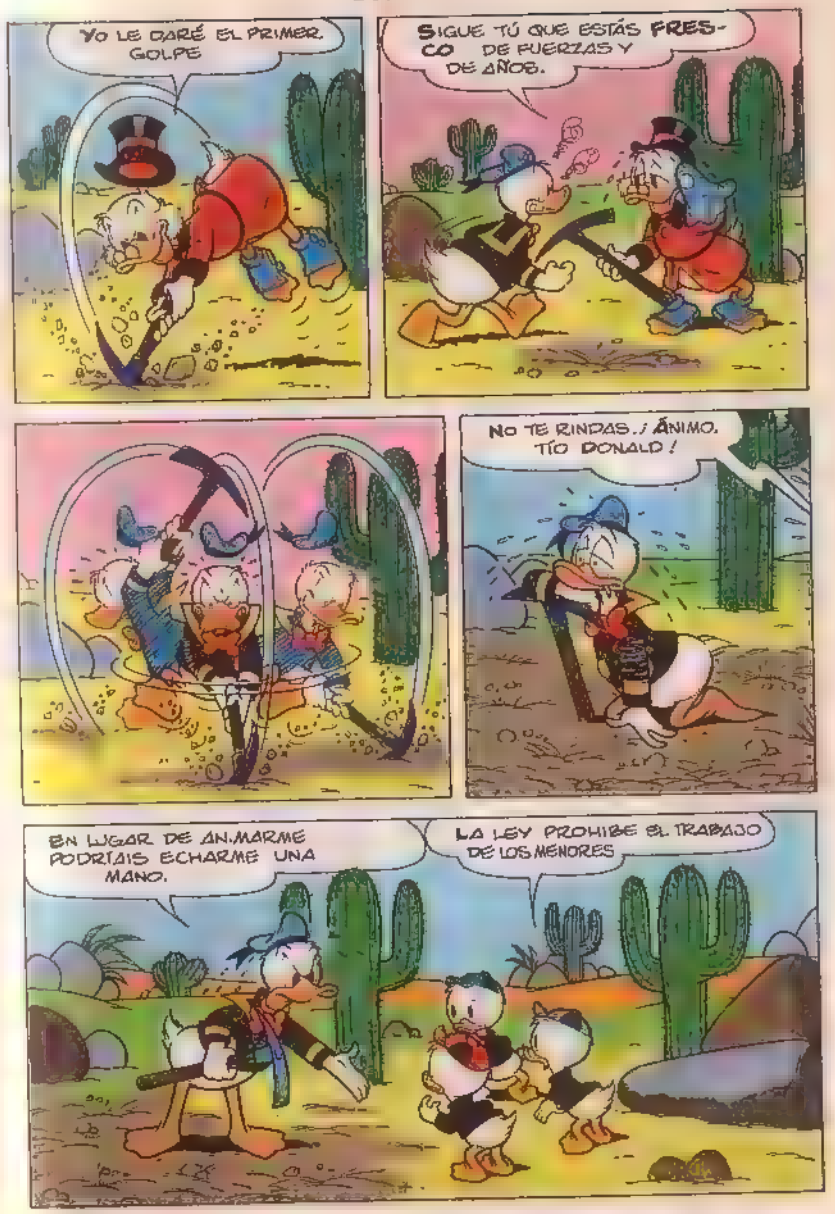
VÉNDEME TU PROPIEDAD. VENDRÉ AQUÍ LOS FINES DE SEMANA A RESTAURAR MI BRAZO Y MI MENTE.
ME PIDES DEMASIADO, GIL PATO. YO TAMBIÉN AMO ESTA TIERRA OLOROSA DE HIERBAS AROMÁTICAS.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAN SUS AURORAS Y OCASOS.
¡PFUI!
¿CUÁNTO?
ES EL MOMENTO. ¡DISPARE!
TRES MILLONES DE DÓLARES. LO TOMAS O LO DEJAS.
¡URGLE!

MUMBLE... UN BARRIL... TREINTA DÓLARES... UN MILLÓN DE BARRILES... TREINTA MILLONES DE DÓLARES... MUMBLE... MUMBLE...
DE ACUERDO. TRATO HECHO. PERO ESO PORQUE ERES TÚ...
MÁS TARDE...
QUERIDOS AMIGOS. AHORA EL DUEÑO ES GIL PATO. ES INÚTIL ESPERAR DE UN TIPO COMO ÉL UN MÍNIMO DE HOSPITALIDAD. HABRÁ QUE VOLVER A PATOLANDIA.
LA CAZA DEL MEMO FUE UN FRACASO.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡ALEGRÍA, SOBRINOS! TONELADAS DE "ORO NEGRO" VAN A BROTAR DE MIS NUEVOS YACIMIENTOS DE MÉXICO. TÚ VENDRÁS CONMIGO, DONALD.
¿PARA QUÉ?
PARA PROBAR LA CONSISTENCIA DE LOS YACIMIENTOS EN CUESTIÓN.
TÚ DELIRAS, TÍO
ADEMÁS, HAY UNA SERIE DE TELEFILMES QUE ME INTERESA MUCHÍSIMO Y ADEMÁS...
... ESTA ES LA LISTA DE TUS ACREEDORES QUE MAÑANA PEDIRÁN A LAS AUTORIDADES TU PROCESAMIENTO COMO INSOLVENTE
¡GULP!

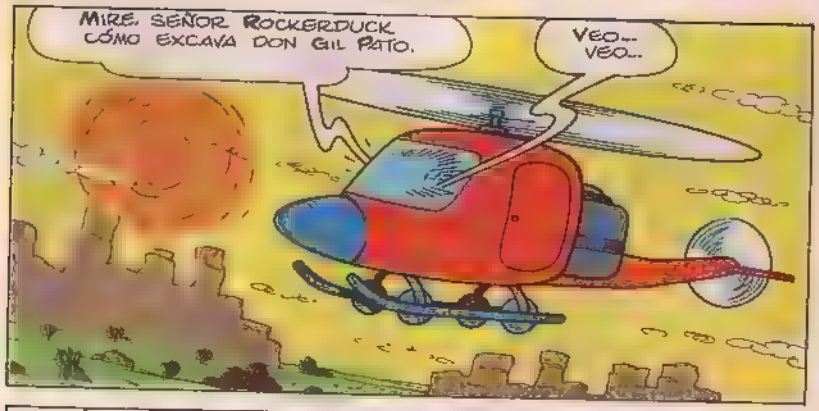
SERÉ GENEROSO. SI ME SIGUES CON PICO Y PALA, ACALLARÉ UNA VEZ MÁS A ESTOS INDISCRETOS.
¡SOB! PICO Y PALA... Y TRABAJO.
ACEPTA, TÍO DONALD
NOSOTROS IREMOS CONTIGO...
... AL MÉXICO DE ORO.
SÍ, TAMBIÉN VENDRÉIS, CHICOS.
BUENO... IRÉ ENCANTADO.
BIEN, SOBRINO. ERES UN PATO AFORTUNADO.

DÍAS MÁS TARDE...
CAVA, SOBRINO, CAVA. MÁS ENERGÍA, MÁS RAPIDEZ DE MOVIMIENTOS.
YA DECÍA YO. / TOMA, MÉXICO DE ORO!
¡BASTA! CUANTO MÁS CAVO, MENOS SE HUELE EL PETRÓLEO.
YA, PUES ES VERDAD.
SÍ HUELE, PERO...
PROBEMOS EN ESTE PUNTO. A VECES OCURRE QUE HUELE AQUÍ Y SALTA ALLÁ.


YO LE DARÉ EL PRIMER GOLPE
SIGUE TÚ QUE ESTÁS FRESCO DE FUERZAS Y DE AÑOS.
NO TE RINDAS. / ÁNIMO, TÍO DONALD!
EN LUGAR DE ANIMARME PODRÍAIS ECHARME UNA MANO.
LA LEY PROHIBE EL TRABAJO DE LOS MENORES

AQUÍ HAY ALGO QUE NOS INTERESA MÁS QUE EL PETRÓLEO.
MUCHO MÁS.
AYER EXPLORAMOS LA ZONA ESTE.
HOY EXPLORAREMOS LA ZONA OESTE
DEBIÓ SER AQUÍ DONDE GUATIMOZÍN, EL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, ORGANIZÓ UNA DESESPERADA RESISTENCIA CONTRA LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES.

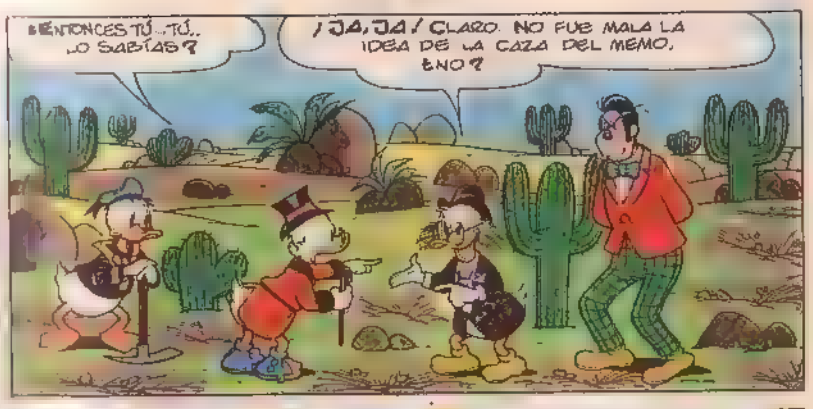
A LO MEJOR DESCUBRIMOS LOS RESTOS DE LA FORTALEZA
SERÍA UN BUEN GOLPE.. ARQUEOLÓGICO.
MIRO ESE HELICÓPTERO PARECE QUE BUSCA A ALGUIEN O A ALGO...
AQUÍ NO HAY NADA QUE BUSCAR.


MIRE, SEÑOR ROCKERDUCK CÓMO EXCAVA DON GIL PATO.
VEO... VEO...

¿QUÉ LE PARECE MI CONSEJO DE VOLVER AQUÍ PARA BURLARSE DE SU RIVAL?
BUEN CONSEJO, QUERIDO, SECRETARIO.

ESTÁ USTED LLENO DE BRILLANTES IDEAS LE DECUPLICO EL SUELDO.

MÁS TARDE...
HOLA, VIEJO ZORRO. ¿CUÁNTOS BARRILES DE PETRÓLEO SACASTE HASTA AHORA?
¿CÓMO?


¿ENTONCES TÚ... TÚ... LO SABÍAS?
¡JA, JA! CLARO. NO FUE MALA LA IDEA DE LA CAZA DEL MEMO, ¿NO?

BASTÓ CON UN POCO DE PETRÓLEO DERRAMADO POR EL SUELO PARA ENGAÑARTE.

Y TÚ CREÍSTE ENGAÑARME CON TU DESCUBRIMIENTO...

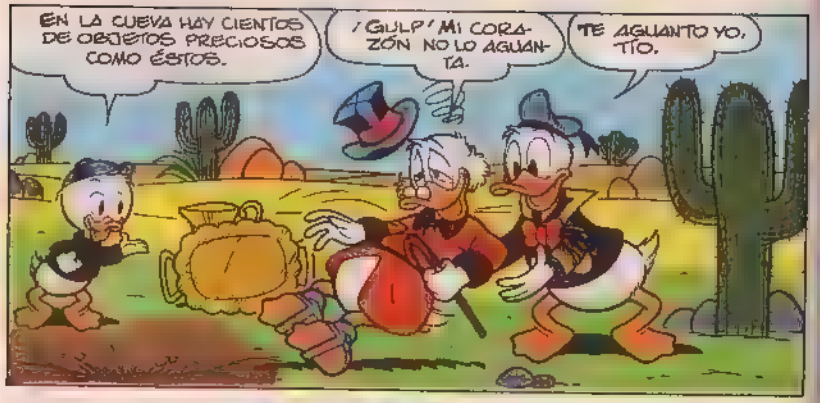
...Y ASÍ, POR TRES MILLONES DE DÓLARES COMPRASTE UN TERRENO...
...RICO SÓLO EN HIERBAJOS. ¡JA, JA, JA!
¡SUJETADME O ESTALLO!

ME ASOCIO A SU ALEGRÍA, ILUSTRE ROCKERDUCK. NO SÓLO LE TOMÓ EL PELO A MI TÍO...
... SINO QUE PUSO FIN A MIS TRABAJOS.
LE ADMIRO PROFUNDAMENTE Y SE LO AGRADEZCO.
¡SOBRINO! TOMA ÉSTO COMO PREMIO A TU MAL DIRIGIDA ADULACIÓN.
¡SAUAP!

AHORA VERÁS. NO TE VAS A IR DE ROSITAS.
MIRA, GIL PATO...
MI SECRETARIO ES TESTIGO.
PUES MEJOR.
PODRÁ TESTIFICAR QUE CUANDO GIL PATO SE ENFADA, NO BROMEA.
¡UYYY!
EN ESE MOMENTO...
¡NOTICIA EXTRAORDINARIA!
¡TÍO GILITO!
¡QUIETOS TODOS!

HEMOS ENCONTRADO EL TESORO DE GUATIMOZÍN
¿GUATIMOZÍN? ¿Y QUIÉN ERA?
EL ÚLTIMO EMPERADOR DE LOS AZTECAS. MURIÓ EN 1525.
PERSEGUIDO POR LOS ESPAÑOLES, SE REFUGIÓ EN ESTA ZONA.
EN UNA CUEVA DESCUBRIMOS EL TESORO QUE ESCONDIÓ. ESTO ES UNA MUESTRA.
¡SQUACK!

UN JARRÓN DE ORO MACIZO.
UNA BANDEJA DE ORO AÚN MÁS MACIZA.
UNA PULSERA CUAJADA DE DIAMANTES.
¡GULP! NO CREO A MIS OJOS.
¿Y HAY MÁS, CHICOS?
¿MÁS?
MUCHO MÁS.
MUCHÍSIMO MÁS.

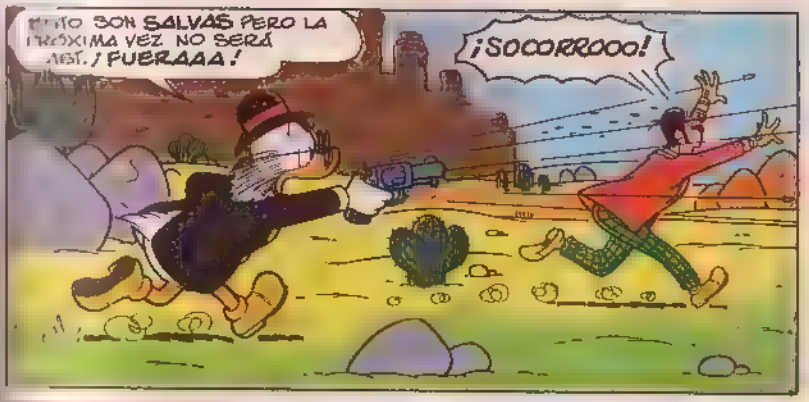

EN LA CUEVA HAY CIENTOS DE OBJETOS PRECIOSOS COMO ÉSTOS.
¡GULP! MI CORAZÓN NO LO AGUANTA.
TE AGUANTO YO, TÍO.

DÍGAME, SECRETARIO DEL DEMONIO...
¿ES A MÍ?

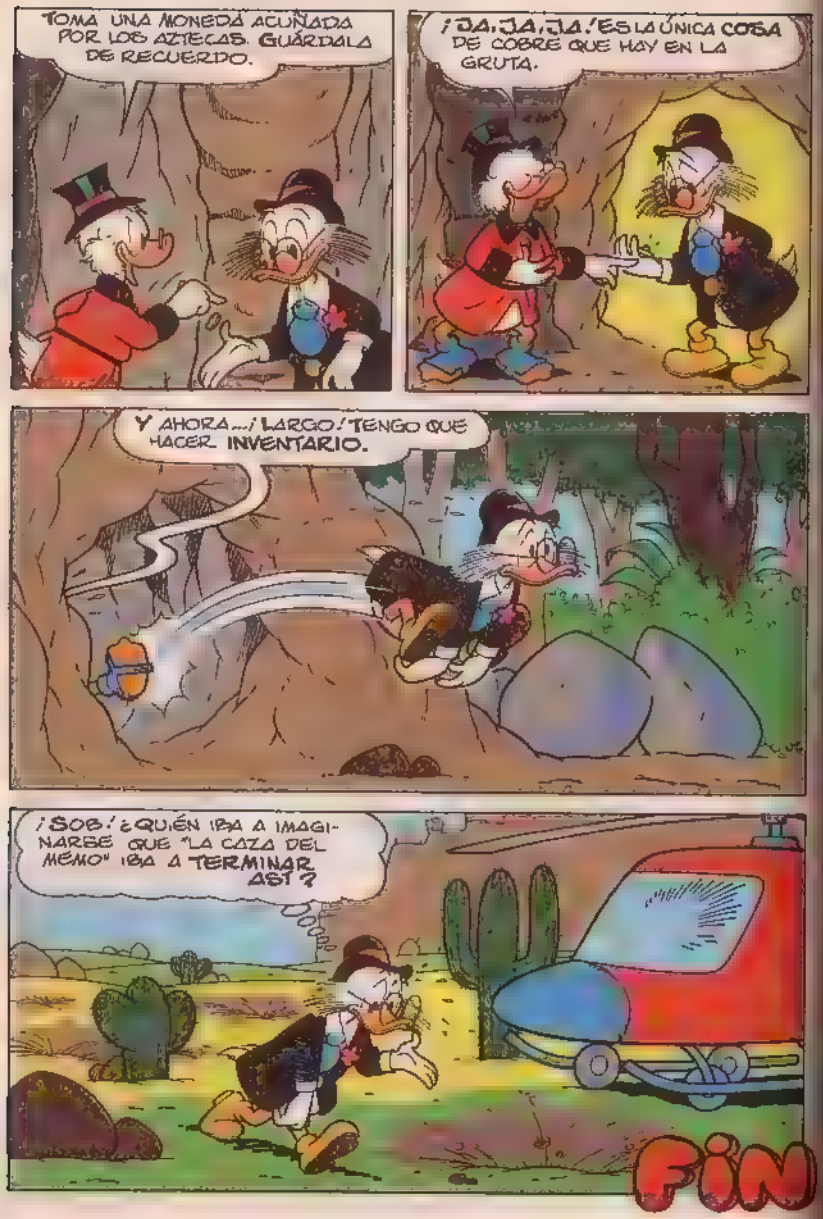
SÍ. FUE USTED EL QUE ME ACONSEJÓ ENDOSARLE ESTE TERRENO "INÚTIL" A GIL PATO. ¿NO ES ASÍ?
YO... YO...

¿NO ME SUGIRIÓ USTED QUE VOLVIERA AQUÍ PARA BURLARME DE MI RIVAL?
SÍ... PERO...

PUES YO LE DARÉ UN CONSEJO A USTED.


¡SOCORROOO!

MÁS TARDE...
PUEDES PASAR, SO PLASTA. ECHA UN VISTAZO AL TESORO QUE PODÍA SER TUYO. LOS TRES MILLONES QUE ME SACASTE BIEN VALEN LA PENA.



ON MIKI TIENE UN AMIGO
N EL KIOSCO
NUMERO 33
WALT DISNEY
DONALD
MONTENA
25 pts.
5 pts.
A REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

Ref núm. 833

Cambio tres Don Miki, un tebeo de Tío Vivo, unper Carpanta, un tebeo de la colección Olé, y unos pendientes, por la bañera y toalla de Barriguitas

Ref. num 834

Cambio del 4 al 13 de Copito y el 5, 9, 10 de Pulgarcito, por 8 tebeos de Spiderman de Comics Bruguera que se encuentre entre estos números: 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 o del 16 en adelante.

Ref. núm 825

Cambio 850 puntos por el número 3 de Super López, y el número 11 de los Pitufos y el núm. 1 de la Dinastía de los patos.

Ref núm 836

Cambio colección de sellos, varias canicas y una carpeta de trabajos manuales núm. 9 de recortado y observación, por Manual de Yogui.

Ref num. 837

Cambio un libro de los Cinco número 29 y otro del Guerrero del antifaz núm. 84 por 3 Coman Boys de la caballería azul con armas y con dos caballos

Ref núm. 838

Cambio 3 tebeos de Superhéroes de 150 en color (2 de Supermán y 1 de Batman), 200 puntos del Club Don Miki y dos tomos de «Zona de combate» con 220 páginas cada uno; todo por el primer tomo de «Puck»: Puck colegiala

Ref núm. 839

Cambio 3 Mortadelos y Filemón de la colección ¡Olé!, otro del Botones Sacarino, un Super Zipi y Zape, un tebeo de «La isla del Tesoro» y un Zipi y Zape normal por los núms. 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de esta misma revista.

Ref num 840

Cambio juego «Vuelo 747», juego de «Anatomía humana» núm. 2, jefe indio de Mádelman con canoa y buscador de tesoros, con accesorios, por el juego «Stratego» y un «Axteris».

Ref. num 841

Cambio los Don Miki núms. 247, 248 y 249 por los números 244 y 245 incluyendo sus respectivos móviles

Ref núm. 842

Cambio 3 Don Miki números a elegir por un número de Pocket de Ases, que sea el núm. 4, 7, 8 o 10.

Ref num 843

Cambio Manual de Patomas, por Manual de la Abuela pato

Ref num 844

Cambio cromos de la colección Festival del Dibujo Animado, por otros cromos de la misma colección.

Ref. num 845

Cambio juego electrónico (valor 5 000 ptas.) y un reloj con alarma musical y cronómetro con pilas (valor 2 600 ptas.) por una escopeta de plomillo de buena marca. O si no, reloj por 20 monedas antiguas.

Ref. num 846

Cambio juego de imprenta con 73 caracteres, pinzas y tampón, un muñeco articulado de plástico con 4 equipos y un coche de carreras rojo Mini-Mira Ref. 126 por un juego de bolsillo Geyper, que no sea ni Love & Love ni Tiempo 5.

Ref num 847

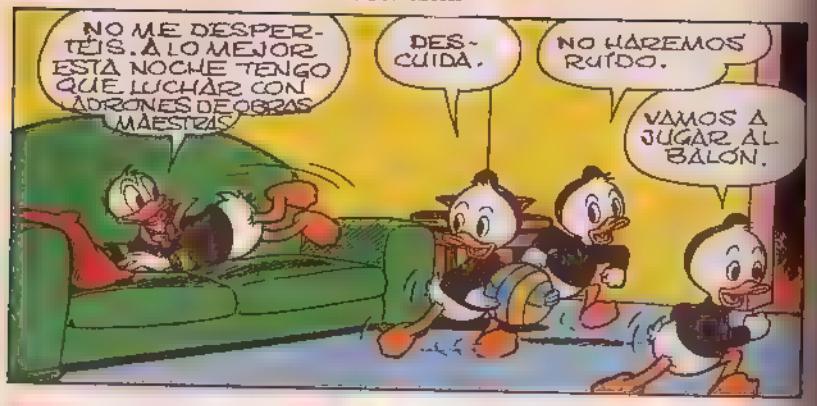
Cambio libro «La isla del tirano», de Mariano Hispano, por un libro de los Hollister, si puede ser el número 31, o cualquiera menos el 25. Regalo un Don Donald.

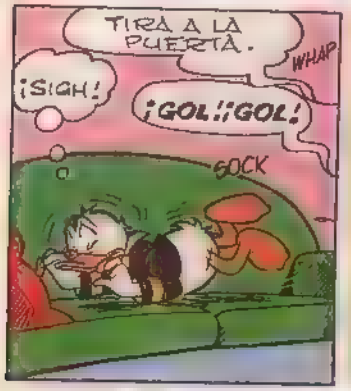
LA OBRA MAESTRA MÚLTIPLE

Walt Disney

POR EJEMPLO, ESO ES UN MONTÓN DE ROCAS.
¿CÓMO? LA OBRA MAESTRA DE LORENZO DEL PEZ.
ROCAS
¿EN SERIO? MIS SOBRINOS SIEMPRE HACEN OBRAS MAESTRAS ASÍ.
¡OH!
¿ES POSIBLE QUE NO SE ENCUENTRE UN GUARDIÁN CULTO?
GALERÍA DE ARTE EL PIPORRO
TENGA SU UNIFORME. PÓNGASELO.
ENTONCES ME CONTRATA.
LA GORRA ES UN POCO GRANDE PERO LA PORRA ESTÁ MUY BIEN.
EL GUARDIÁN DEBE TENER VISTA AGUDA Y REFLEJOS RÁPIDOS. RECUÉRDELO
NO ME FALTAN NI LA UNA NI LOS OTROS.

EL MUNDO ESTÁ LLENO DE LADRONES DE OBRAS MAESTRAS
¿EN SERIO?
SU TURNO EMPIEZA A LAS SEIS, CUANDO SE CIERRA LA GALERÍA.
MUY BIEN.
¿JUGAMOS AL FUTBOL, HERMANOS?
MIRAD, EL TÍO DONALD CON UNA GORRA NUEVA.
¿VAS A UNA FIESTA DE DISFRACES, TÍO?
¡CHISTOSO!
ME CONTRATARON COMO GUARDIÁN NOCTURNO EN LA GALERÍA DE ARTE "EL PIPORRO"
ENTONCES ESTARÁS FUERA TODAS LAS NOCHES
EMPIEZO ESTA NOCHE. Y AHORA ME ECHO UNA SIESTA.


NO ME DESPERTÉIS. A LO MEJOR ESTA NOCHE TENGO QUE LUCHAR CON LADRONES DE OBRAS MAESTRAS
DESCUIDA.
NO HAREMOS RUIDO.
VAMOS A JUGAR AL BALÓN.


TIRA A LA PUERTA.
WHAP
¡SIGH!
¡GOL!
¡GOL!
SOCK

DIJISTEIS QUE NO HARÍAIS RUIDO.
CLARO.
CHUTAMOS EN VOZ BAJA.

MIENTRAS TANTO...
ESCUCHAD. MAÑANA SE INAUGURA UNA EXPOSICIÓN EN LA GALERÍA "EL PI... PORRO".
VE TÚ. YO NO ENTIENDO NADA.
¿POR QUÉ NO ATRACAMOS UN BANCO?

¡HOLA! ¿NO SABES QUE VENDEMOS ESCULTURAS Y EN UN MONTÓN DE DINERO?
¿Y QUÉ? NO TENGO UN REAL Y NO PUEDO COMPRARLAS.

¿COMPRARLAS? LAS ROBAREMOS, TONTO.
¡AYYY!
SPLAT

UNO DE NOSOTROS SE ESCONDERÁ EN LA GALERÍA ANTES DE QUE CIERREN...

...Y LUEGO SE LLEVA UNA ESCULTURA
YA. PERO DEBE SER UNA OBRA MAESTRA

EXACTO, Y DESPUÉS DEL GOLPE LE PEDIREMOS UN RESCATE A LA GALERÍA.

ERES UN ARTISTA, HERMANO.
GRACIAS. TENGO UN TALENTO DISCRETO.

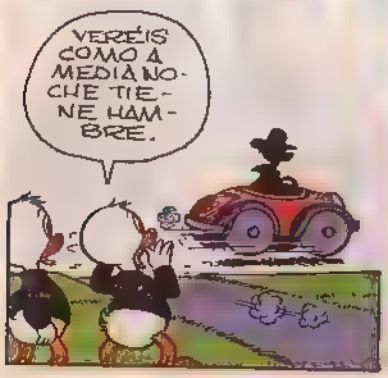
ESA ES LA GALERIA. ENTRA Y ESCÓNDETE, 176-617.
¿Y POR QUÉ YO?
GALERIA DE ARTE EL PUEBLERO
PORQUE TE TOCA A TÍ ROBAR LA OBRA MAESTRA.
¿Y CÓMO SALGO SI LA GALERIA ESTÁ CERRADA?
DESCUIDA, NOSOTROS TE SACAMOS.
VAMOS. ENTRA Y FINGE SER UN AMANTE DEL ARTE.
¿Y CÓMO ES UNA OBRA MAESTRA?
BIENVENIDO, SEÑOR, ¿PUEDO SERLE ÚTIL?
SÍ, SOY UN AMANTE.

¿DÓNDE ES LA EXPOSICIÓN DE LO MEJOR DEL PEZ?
LO SIENTO... SE INAUGURA MAÑANA.
TENGO SED. ¿PUEDO BEBER UN POCO DE AGUA?
EN LA SALA DE LAS ACUARELAS HAY UNA FUENTE.
MIENTRAS PUEDE ADMIRAR LAS ACUARELAS.
Y A LO MEJOR ME BEBO UNA.
Y VUELVA MAÑANA PARA LA EXPOSICIÓN DE PEZ.
GRACIAS. QUEDE TRANQUILO.

MIENTRAS TANTO...
FREGAD LOS PLATOS Y A LA CAMA, VAMOS.
NO HAS CENADO NADA, TÍO DONALD.
NO PUEDES TRABAJAR CON EL ESTÓMAGO VACÍO.
¿ESTÁS NERVIOSO?

NO PUEDO PENSAR EN COMER. ES UN TRABAJO DE RESPONSABILIDAD.

NO ES FÁCIL TENER A RAYA A LOS MALINTENCIONADOS.

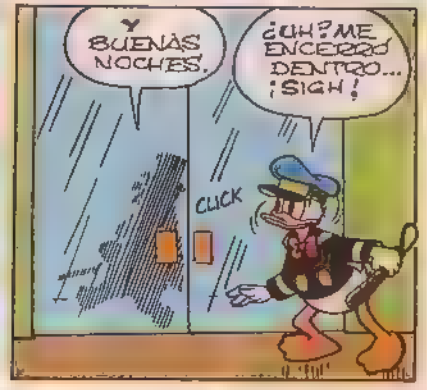

VERÉIS CÓMO A MEDIANOCHE TIENE HAMBRE.

MÁS TARDE...
LISTO PARA EMPEZAR, SEÑOR.
BIEN. YA IBA A CERRAR.

TENGA LOS OJOS ABIERTOS. QUE NO ENTRE NADIE. NO SE DUERMA.
CONOZCO MI DEBER.

POR ALGO SOY TÍO DE TRES SOBRINITOS.

BUEN TRABAJO, SEÑOR CHONALD.
GRACIAS.


Y BUENAS NOCHES.
¿UH? ME ENCERRÓ DENTRO... ¡SIGH!
CLICK

BUENO, NO PUEDO SALIR, PERO A CAMBIO NADIE PUEDE ENTRAR.

SERÁ UN JUEGO VIGILAR LAS OBRAS MAESTRAS DE LORENZO DEL PEZ.
CERRADO

¡ASÍ QUE ESTO ES UNA OBRA MAESTRA.
ROCAS
Y PENSAR QUE LOS NIÑOS HACE AÑOS QUE HACEN OBRAS MAESTRAS.
ROCAS
PERO ELLOS USAN ROCAS DE VERDAD.
ROCAS
MIENTRAS...
CREO QUE ES HORA DE LARGARME CON UNA OBRA MAESTRA.
¡VAYA! ¡LO QUE FALTABA! ¡UN GUARDIÁN.
TENGO QUE TRABAJAR EN SILENCIO SI NO QUIERO QUE ME VEA.
ROCAS

HUM...¿DÓNDE HE VISTO UNA ESCULTURA COMO ÉSA?
CERRADO
ROCAS
SEGURO QUE VALE UNA FORTUNA.
¡ULP! BUENA LA HICE.
¿QUÉ FUE ESO?
ZAPATO
¡EH! LAS ROCAS SE CAYERON.

¡UACK! ME CORRIJO. DESAPARECIERON
¿PERO CÓMO ES POSIBLE SI YO ESTOY DE GUARDIA?
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
NO.
CLOP CLOP
CERRADO
CLOP CLOP
UN LADRÓN DE OBRAS MAESTRAS.
CERRADO
UN APANDADOR HUYE LLEVÁNDOSE LAS "ROCAS".
¿Y CÓMO SE SALE DE AQUÍ?

SUELTA A OBRA MAESTRA, LADRÓN.
EH, HERMANO! ESTAMOS AQUÍ.
MÉTETE EN EL LAZO. TE SUBIREMOS.
TRAIGO UNA OBRA MAESTRA 176-167.
¡TIRA, 761-716!
ESTOY TIRANDO, 176-167.
TE LA HEMOS JUGADO, GUARDIA DEL PITAÑO.
¡TE PILLÉ!
¡EH! SUÉLTAME.
SUÉLTAME O TE DOY CON LA OBRA MAESTRA EN EL COCO!
NO.
¡ÁNIMO! YA ESTÁS FUERA.

¡UGH!
¿QUIÉN TE SIGUE?
UN GUARDIÁN.
¡ALTO, BANDIDOS!
VAMOS A LA OTRA AZOTEA
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
¡QUITAD LA PASARELA!
¡GULP! ESTOY PERDIDO.
VÁMONOS.
EL PUENTE LEVADIZO SE LEVANTA. ¡JE,JE!
¡GASP!

¡UGH!
SPROING
SPOING
¡AYY!
FLOP
LO CONSEGUIMOS.
FÁCIL COMO BEBERSE UN VASO DE AGUA.
SÓLO HAY QUE PEDIR EL RESCATE.
HUYEN POR LA ESCALERA ANTIINCENDIOS.
DEBO RECUPERAR ESA OBRA MAESTRA.

MIENTRAS TANTO...
EL TÍO DONALD SE ALEGRARÁ DE TOMAR UN TENTEMPIÉ.
AUNQUE A ESTAS HORAS DEBERÍAMOS ESTAR EN LA CAMA.
A LA CAMA IREMOS LUEGO.
¡POBRE TÍO! TRABAJAR DE NOCHE.
¿POR QUÉ TE TRAISTE EL BALÓN?
PARA QUE NO SE SINTIERA SOLO EN CASA. ¡JE,JE!
VAMOS. PÁSAMELO.
TÓMALO.
VENGA.
¿AÚN NOS SIGUE ESE GUARDIÁN?
¡ALTO!
CUIDADO!

¡OH, NO! ¡MI ESTRO BALÓN.
DEVOLVEDME ESAS ROCAS
¡TÍO DONALD!
¡UACK!
¿QUÉ FUE ESA EXPLOSIÓN? ¿QUIÉN DISPARÓ?
LOS APANDADORES. ¿QUÉ HABÉIS HECHO ESTA VEZ?
¿QUÉ HACES AQUÍ, TÍO DONALD?
¿Y QUÉ SON ESAS ROCAS?
¡NIÑOS! ME ALEGRO DE VEROS. HABÉIS SALVADO UNA OBRA MAESTRA.
¿EN SERIO?

¿QUERÉIS EXPLICARME QUÉ PASÀ?
SOMOS INOCENTES AMANTES DEL ARTE.
IBAMOS A VER AL TÍO DONALD...
...PARA LLEVARLE UN BOCADILLO...
...Y ESTOS TRES NOS ESTALLARON EL BALÓN.

SE LLEVARON UNA OBRA MAESTRA DE LORENZO DEL PEZ DE LA GALERÍA "EL PIPORRO".
¿NOSOTROS?

ENTIENDO. ESTÁ TAN CLARO COMO UNA NOCHE OSCURA

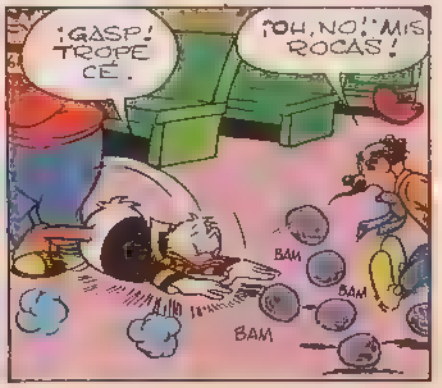
MÁS TARDE, EN EL JURGADO...
APANDADORES, ¿ESTA ES LA OBRA MAESTRA QUE ROBASTEIS?
SOMOS INOCENTES.
SÍ SEÑORÍA. SE TITULA "ROCAS".

HUM... LAS HE VISTO IGUALES. LAS HACE MI SOBRINO.
SI NO LA LLEVO A LA GALERÍA, PIERDO MI TRABAJO.

SEÑORÍA, HE TELEFONEADO AL AUTOR PARA QUE VENGA A IDENTIFICARLA.

SOY LORENZO DEL PEZ. ¿DÓNDE ESTÁ MI OBRA MAESTRA?
?

¡AQUÍ ESTÁ! YO LA HE SALVADO.


¡GASP! TROPECÉ.
¡OH, NO! ¡MIS ROCAS!
BAM
BAM
BAM

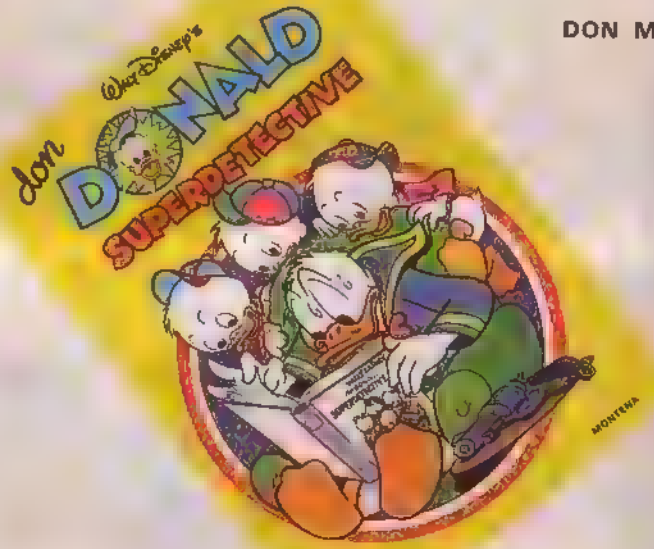
¡ULP!
¡UNA OBRA DE ARTE DESTRUIDA!
SEÑOR DONALD, QUEDA DESPEDIDO.
APANDADORES, OS CONDENO A TRES AÑOS DE CÁRCEL.
UN MOMENTO. TENGO UNA IDEA GENIAL.
ME HA INSPIRADO UNA OBRA MAESTRA MÚLTIPLE.
¿QUIÉN, YO?
AL OTRO DÍA...
MIRAD, HERMANOS. EL TÍO DONALD ES UN HÉROE.
VIENE SU FOTO EN EL PERIÓDICO.

NO SÓLO SALVÓ UNA OBRA MAESTRA SINO QUE EL ESCULTOR DICE QUE LE INSPIRÓ OTRA
¡INCREÍBLE!
DETUVE A LOS APANDADORES GRACIAS A VOSOTROS NIÑOS.
¡EH! UN BALÓN NUEVO.
GRACIAS, TÍO.
¿ADÓNDE VAS AHORA?
A LA GALERÍA.
DEBO VIGILAR LA NUEVA OBRA MAESTRA DE LORENZO DEL PEZ.
ROCAS MÚLTIPLES OBRA MAESTRA DE LORENZO DEL PEZ
¿CÓMO LAS HABRÁ CREADO?
DICEN QUE LO AYUDARON.
TRA LA LA.
FIN

Ya puedes seguir las aventuras del más divertido detective de todos los tiempos a través de nada menos que 256 páginas de suculentas historias.

Que os divertáis

DON MIKI



...AZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

- Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
- Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
- Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
- Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
- Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

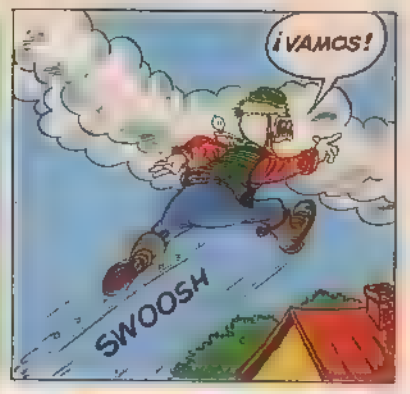
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION

CIUDAD
DISTRITO POSTAL

Firma socio

las BOTAS DE 7 LEGUAS

Walt Disney



¿QUERÉIS UN POCO DE TARTA?
¡OH, NO!
¡EEK!
¡OOF!
SCIAF
PERDONEN, AMIGOS. ME EQUIVOQUÉ DE PASO.
¡GRRR!
ZOOM
¡CASPITA! ESTA VEZ ME HE DADO MUCHO IMPULSO.
¡TORRE DE CONTROL! EL RADAR SEÑALA ALGO QUE VIENE HACIA MÍ.
VRUMM

PERO... PARECE UN PÁJARO.
ZOOM.
DESPUÉS DE LA TARTA, AHORA NOS ESPERA UN BUEN CHAPUZÓN
ZOOOM
¡QUÉ SUERTE! ESA BARCA HA LLEGADO EN EL MOMENTO JUSTO.
WHOOS
TUMP
CREO QUE YA HEMOS ANDADO BASTANTE. PERO NO SÉ CÓMO "APAGAR" ESTAS BOTAS.
ZOOM
¡AHIA!

POR FIN QU ETOS. ¿ESTÁS BIEN, EDY?
VOLVEREMOS A CASA A PIE. ESTAS BOTAS SON MUY PELI-GROSAS.
TRAS UNA BUENA CAMINATA...
YA HEMOS LLEGADO YA SÉ LO QUE HARÉ CON LAS BOTAS.
LO MÁS SABIO ES QUEMARLAS.
¿QUÉ PASA EDY? ¿NO QUIERES QUE LAS QUEME?
YA ENTIENDO. PUEDO USARLAS PARA CAMINAR. QUITO LAS SUELAS ESPECIALES Y LES PONGO ESAS.

ASÍ, UNGENIO MODIFICA SUS BOTAS
TAP TAP
Y AHORA TENDRÉ UN BUEN PAR DE BOTAS SEGURAS
MÁS TARDE...
Y ESTAS SIN SUELAS, LAS TIRO A LA BASURA.
POR LA NOCHE...
UNGENIO DUERME. NO TENGO MÁS QUE ACERCARME Y ROBARLE LAS BOTAS.
ZZZZZ
CRIP CRIP
¡ESTUPENDO! ¡AHÍ ESTÁN!
ASÍ...
¡UN JUEGO DE NIÑOS! ROMPO EL ESCAPARATE, AGARRO LAS JOYAS Y ME VOY VOLANDO.
JOYERÍA

ME PONDRÉ LAS BOTAS. ASÍ NO ME PODRÁ SEGUIR NINGÚN POLICÍA.
¡BLANCO!
CRASH
¡OH-OH! ¡LA ALARMA! ¡LLEGA LA POL.C A! SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE.
¡EH! ¿QUÉ LE PASA A ESTAS BOTAS? ¡VENGA!
NO FUNCIONAN. SERÁ MEJOR ESCAPAR COMO SIEMPRE.
¡DETENTI! ESTÁS ARRESTAU.

NO PUEDE ESTAR LEJOS.
ME DIRIGIRÉ HACIA EL CAMPO
¡PUFF! ¡PANT! BOTAS QUE NO FUNCIONAN. NO TIENEN NI SUELAS.
PATOLANDIA 5 MILLAS
¡GASP! YA NO PUEDO MÁS
PATOLANDIA 3 MILLAS
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿QUÉ DICES, AYUDANTE? ¿UN BUEN PASEO ASÍ ES MUCHO MÁS SEGURO.
¡PERO SI ES DESPLUMADO! NO SABÍA QUE LE GUSTABA TAMB.ÉN EL FOOTING.
PERO DEBERÍA COMPRARSE CALZADO NUEVO.
PATOLANDIA 7 MILLAS

AHORA

Atención amigos todo sobre ¡DEPORTE

¡Pidelo en tu KIOSCO

GUARDIANES DE OVEJAS

HOLA, MIKI, ¿PUEDO ENTRAR?
CLARO, GOOFY.
BIEN. HOY NO TENGO NADA QUE HACER.
TENGO QUE SALIR GOOFY.
HOLA, PLUTO. ¿ME HACES COMPAÑA?
¡ARF!
VAMOS A COMER ALGUNAS GALLETAS.
¡ARF!
GOOFY, NO ME LO HINCHES DE GALLETAS.
PATONOG.
ADEMAS, MINNIE LAS HIZO PARA MI.
POR ESO SON TAN BUENAS.

¿PUEDO IR CONTIGO, MIKI?
LO SIENTO, GOOFY. VOY A DAR UNA CONFERENCIA.
¡ARF!
PLUTO, ME TIRASTE LAS GALLETAS.
AHORA TENDRE QUE TOMAR OTRAS.
GOOFY ¿SABES LO MALO DE TI?
TE FALTA UN TRABAJO ESTABLE.
¿SI?
SI SEÑOR. EL MUCHO OCIO TE ESTROPEA.
SOLO ME GUSTA TRABAJAR AL AIRE LIBRE.
TOMA. AQUI HAY MONTONES DE TRABAJOS AL AIRE LIBRE.

LO MALO DE TRABAJAR AL AIRE LIBRE ES LA LLUVIA.
EXCUSAS, GOOFY.
HUM..." SE BUSCAN DEDOS DELICADOS PARA CAZAR HORMIGAS!"
PATOMÓVIL
OLVÍDALO. LAS HORMIGAS TE CAZARÁN A TÍ. HASTA LUEGO.
ADIÓS, MIKI.
ESCUCHA: "SE BUSCA ADULTO FUERTE Y SILENCIOSO, TRABAJO AL AIRE LIBRE".
LO QUE NECESITO. HASTA LUEGO, PLUTO.
MÁS TARDE...
¡YUK! ¡CARAY QUÉ CASA!

PUES ÉSTA ES LA DIRECCIÓN DEL ANUNCIO.
QUIZÁS NECESITEN UN BAÑERO PARA LA PISCINA.
¿SÍ?
HOLA. ME LLAMO GOOFY Y VENGO POR EL ANUNCIO.
UN MOMENTO. AVISARÉ AL SEÑOR CABRÍTEZ.
¡YUK! DE ACUERDO.
¡EH! NO ME DISGUSTARÍA TRABAJAR DENTRO.
BUENOS DÍAS. SOY EL SEÑOR CABRÍTEZ.
YO SOY GOOFY. MIKI DICE QUE DEBO TRABAJAR.

POR ESO VINE A VER LE.
COMPRENDO. ¿ES FUERTE? ¿ES SILENCIOSO? ¿ES ADULTO?
SÍ.
SÍ.
SÍ.
¿QUÉ TENGO QUE HACER?
DE PASTOR DE OVEJAS.
EJEM... ¿Y ES UN GRAN REBAÑO?
SÓLO SEIS OVEJAS.
¿Y TENGO QUE LLEVAR LAS DE PASEO?
ESTAS SON MIS ADORADAS.

¡GAWRSH!
NO QUIERO QUE LES PASE NADA MALO.
CON SU LANA ME HAGO MIS GORROS.
TENGO 545... Y TODOS SON DE LA SUAVE LANA DE MIS OVEJAS.
PARA RECOMPENSARLAS QUIERO HACER ALGO POR ELLAS.
QUE VEAN EL MUNDO. LLEVAN MUCHO TIEMPO ENCERRADAS.
AQUÍ HAY TRESCIENTAS HECTÁREAS DE CAMPO PARA ELLAS.
EJEM... ¿NO PUEDEN IR A PASEAR SOLAS?

¿CÓMO? ¿PARA DEJARLAS A MERCED DE LOS LADRONES? ¡JAMÁS!
SI LES PASARÁ ALGO ASÍ, ME MORIRÍA.
DESCUIDE. LAS VIGILARÉ COMO SI FUERAN MÍAS
NECESITA UN PERRO PASTOR.
¿UN PERRO PASTOR? ¿PARA SEIS OVEJAS?
TODAS LAS OVEJAS TIENEN UNO. ¿QUIERE QUE SE SIENTAN ABANDONADAS?
¡YUK! NO.
BÚSQUESE UN PERRO PASTOR Y EMPIECE A TRABAJAR MAÑANA.
CHICOS, ESPERAD A QUE SE ENTERE MIKI.

NO VEO LA HORA DE DECÍRSELO.
¡EH! ¡MIKI! ¡MIKIIII!
¿ESTÁS EN CASA?
ESPERA A QUE ENTRE.
¿UH?
¿QUÉ PASA, GOOFY? PARECES EXCITADO.
PUES SÍ.
TENGO UNA SORPRESA PARA TÍ, MIKI.
¿DE VERAS? OIGAMOS.
ENCONTRÉ TRABAJO.
GALLETAS

PARA MÍ Y TAMBIÉN PARA PLUTO.
¿QUÉ? NO ME DICES NADA?
SÍ.
DEJA DE DAR GALLETAS A PLUTO.
DEBO DARSELAS SI QUIERO QUE SEA MI PERRO PASTOR.
¿TU PERRO PASTOR?
¡ARF! ¡ARF!
ES LO QUE IBA A DECIRTE.
ME HAN CONTRATADO COMO PASTOR DE OVEJAS.

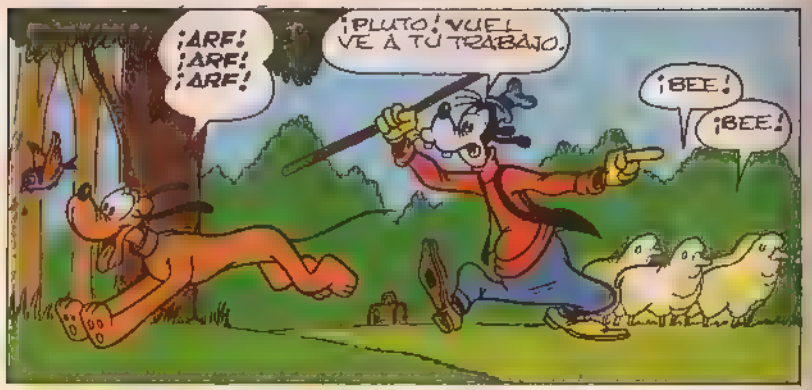
ESPERA. DEJA QUE ME SIENTE UN MOMENTO.
SIGUE, PERO CON CUIDADO.
BIEN, COMO TE DECÍA..
...PLUTO SERÁ MI PERRO PASTOR.
¡JA,JA,JA! ¡JU,JU,JÚ!
SI PLUTO ES UN PERRO PASTOR, YO SOY UN LOBO ALSACIANO.
¡GAWRSH! OFENDES SU SENSIBILIDAD, MIKI.
SIN ÉL PERDERÍA MI TRABAJO.
PODÉIS IR. NO OS LO IMPEDIRÉ.

Y ASÍ, A LA MAÑANA SIGUIEN-TE...
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
APROBASTE EL EXÁMEN, PLUTO. MIKI TE DEJA SER PERRO PASTOR.
LISTO PARA EMPEZAR, SEÑOR. ME TRAJE LA COMIDA.
BIEN. ¿Y ESTE QUIÉN ES?
PLUTO, MI PERRO PASTOR.
?
LOS PERROS PASTORES TIENEN EL PELO LARGO.
EJEM... PLUTO SUFRE CALVICIE DESDE PEQUEÑO.
¡OH, NO!

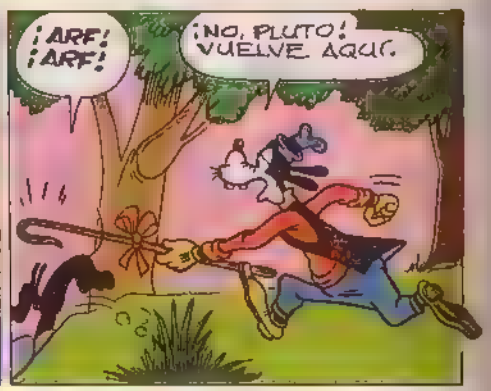
NO, PLUTO, NO.
NO ME DIGA QUE NO LE GUSTAN MIS OVEJAS.
ESTÁ ENCANTADO DE VOLVER A VER OVEJAS.
ESTUVO SIN TRABAJAR MUCHO TIEMPO.
SI USTED LO DICE.
TENGA SU UNIFORME.
¿UH? ¿QUÉ ES ESO?
UN CAYADO DE PASTOR. LO USARÁ PARA ALEJAR A LOS LADRONES DE OVEJAS.

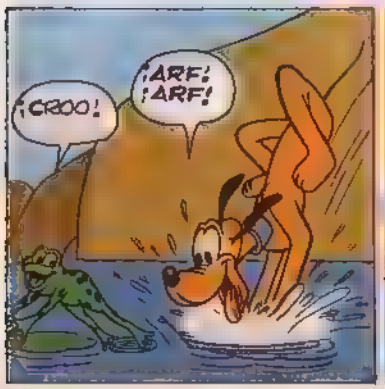
¿Y POR QUÉ IBAN A ROBARLE SUS OVEJAS?
PORQUE SOY RICO. POR ESO.
Y PODRÍA PAGAR UN FUERTE RESCATE POR MIS ADORADAS.
¡BEE!
¡BEE!
SIN ELLAS YA NO TENDRÍA MÁS GORROS.
YA. NO SE ME HABÍA OCURRIDO
DESCUIDE, SEÑOR CABRITEZ. PLUTO Y YO LAS CUIDAREMOS.
Y ASÍ...
VENID, OVEJITAS. SÍGUEME, PLUTO.
¡ARF! ¡BARK! ¡URF!
DIVERTÍOS Y CAMINAD DESPACIO.

VOLVED ANTES DE LA NOCHE.
PLUTO EMPIEZA A MONTAR GUARDIA...
¡PLUTO! ¿NO SABES QUE DEBES ESTAR CON LAS OVEJAS?
... GUARDA A LAS ABEJAS Y MARIPOSAS...
¡SNUF!
¡YARF!
...A LOS CONEJOS...
VUELVE AQUÍ, PERRO LOCO.
¡BEE!
¡PLUTO! ¡NO!

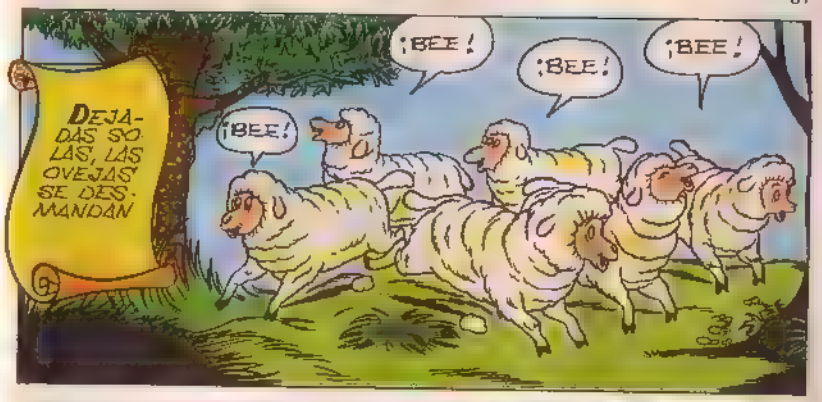

¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
¡PLUTO! VUELVE A TU TRABAJO.
¡BEE!
¡BEE!

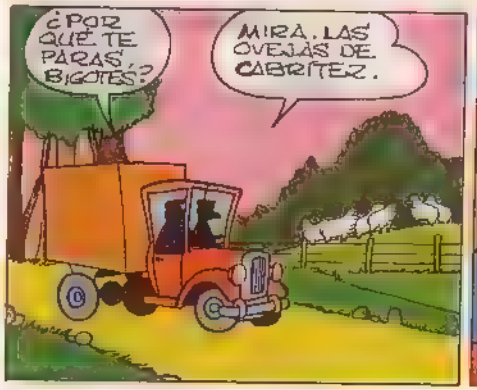
PERO PLUTO ESTÁ DEMASIADO EXCITADO PARA HACER CASO DE GOOFY...
¡YAWP!
¡CROO!


¡ARF! ¡ARF!
¡NO, PLUTO! VUELVE AQUÍ.


¡CROO!
¡ARF! ¡ARF!

¡PLUTO! ERES UN PERRO DE OVEJAS NO DE PECES


DEJADAS SOLAS, LAS OVEJAS SE DESMANDAN
¡BEE!
¡BEE!
¡BEE!
¡BEE!


¿POR QUÉ TE PARAS, BIGOTES?
MIRA. LAS OVEJAS DE CABRITEZ.

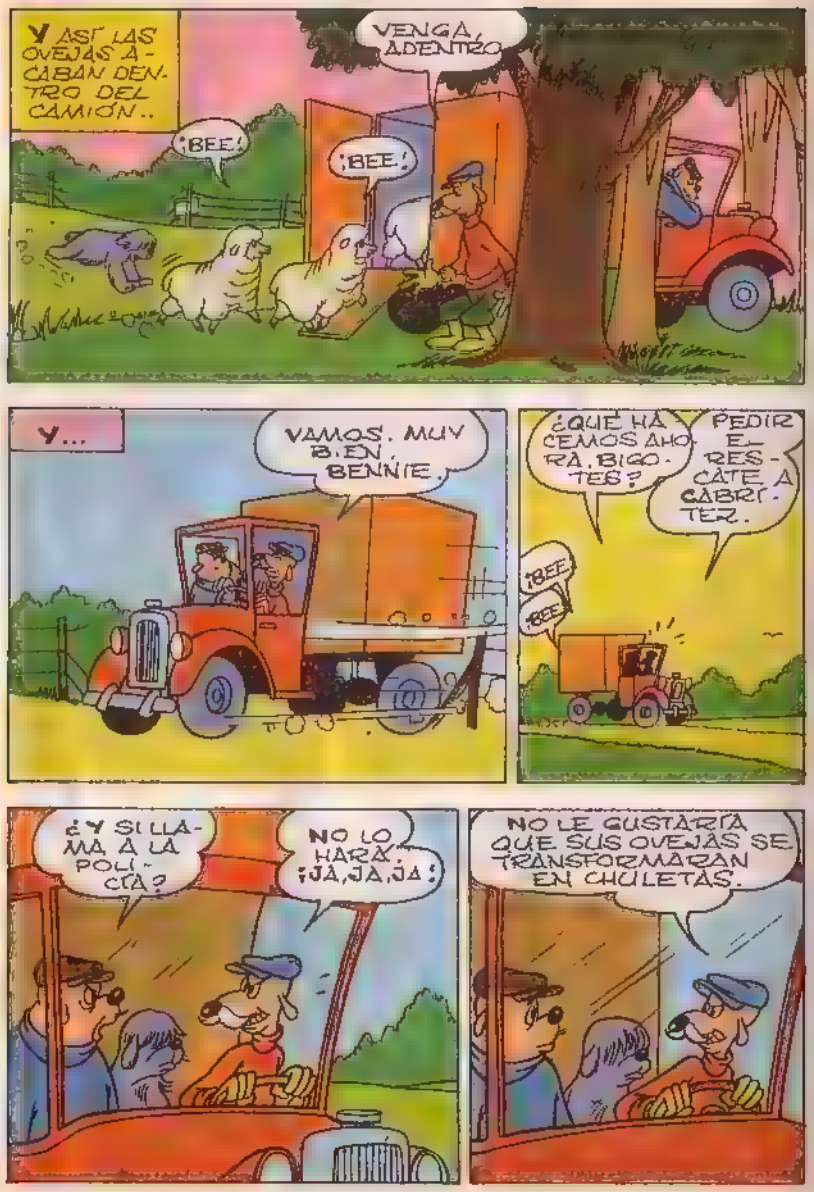
¿Y QUÉ?
EL VIEJO CABRITEZ LAS ADORA.

LE DAN LA LANA DE SUS GORROS. ¿COMPRENDES, COLEGA?
NO.
PROHIBIDO EL PASO

PAGARÍA UN OJO DE LA CARA POR RECUPERARLAS.
¿EN SERIO?

VAMOS A BUSCAR A BENNIE, MI PERRO PASTOR Y NOS LLEVAMOS LAS OVEJAS.
PERRO NO PODEMOS.
AQUÍ DICE SE PROHÍBE EL PASO.
¿VAS A HACER CASO DE UN CARTEL?
PROHIBIDO EL PASO
MIENTRAS TANTO...
¡POR FIN TE AGARRÉ, CONDENADO PERRO!
¡YIPE!
AVERGÜÉNZATE. COMO PERRO PASTOR ERRES UN DESASTRE.
¡SIGH!
ABANDONASTE A TUS OVEJAS.

¿SABES LO QUE HARÍA EL SEÑOR CABRITEZ SI LO SUPIERA.
NOS DESPEDIRÍA.
¡SNIFF!
¿Y QUÉ LE DIRÍAMOS A MIKI?
¡UUUUH!
MIENTRAS...
VETE A POR ELLAS, BENNIE.
BENNIE CONOCE SU OFICIO...
¡GRAUF!
¡BEE!
¡BEE!
¡BEE!


Y ASÍ LAS OVEJAS ACABAN DENTRO DEL CAMIÓN..
VENGA, ADENTRO
¡BEE!
¡BEE!
Y...
VAMOS. MUY BIEN, BENNIE.
¿QUÉ HACEMOS AHORA, BIGOTES?
PEDIR EL RESCATE A CABRITER.
¡BEE!
¡BEE!
¿Y SI LLAMA A LA POLICÍA?
NO LO HARÁ ¡JA,JA,JA!
NO LE GUSTARÍA QUE SUS OVEJAS SE TRANSFORMARAN EN CHULETAS.

MIENTRAS TANTO...
OVEJITAS, ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡ARF!
ESTAMOS APANADOS, PLUTO. PERDIMOS LAS OVEJAS.
¡URP!
PLUTO SE SIENTE CULPABLE...
OVEJITAS, ¿DÓNDE ESTÁIS?
¡PLUTO! NOS ROBARON LAS OVEJAS
PERO PLUTO SE LANZA TRÁS EL RASTRO DE BENNIE...
¡ARF! ¡ARF!
ESPERO QUE CACES LADRONES Y NO CONEJOS.

SE LAS LLEVARON EN UN CA - MIÓN.
HAY HUELLAS DE NEUMÁTICOS. Y CORTARON EL ALAMBRE.
SIGUE EL RASTRO, PLUTO.
PLUTO TIENE POSIBILIDADES DE CONVERTIRSE EN UN HÉROE ...
PROHIBIDO EL PASO
NO LO PIERDAS, PLUTO.
EL RASTRO LLEVA A LA CIUDAD ...
¡EH! QUITAOS DE EN MEDIO.

HASTA QUE...
ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES, PLUTO.
¡GRRR!
¿QUÉ PASA CON EL MENSA - JE?
NO SÉ CÓMO EMPE - ZAR.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESE ES EL CAMIÓN, PLUTO?
NO OIGO BALIDOS.
¡SNIFF! ¡SNIFF!
AHORA SÍ.
¡BEE!
¡BEE!
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRR!

PLUTO ENTABLA FURIBUNDA BATALLA CON EL LADRÓN DE OVEJAS...
MIENTRAS, GOOFY DERRIBA LA PUERTA...
¡EH! ¿NO OYES ESE RUIDO?
SÍ. ¿QUÉ SERÁ?
ALGUIEN QUIERE ROBARNOS LAS OVEJAS.
¡BEE!
¡BEE!
¡BEE!
¡UGH!
¡EH!
¡BRAVO, PLUTO! VAMOS.

CORRED, OVEJITAS, CORRED.
SE ESCAPARON.
VAMOS A SEGUIRLAS.
NI HABLAR. NO QUIERO TERMINAR A LA SOMBRA.
PERO SI YA ESCRIBÍ EL MENSAJE PARA CA BRITER.
ROMPELO. LOS LADRONES DE OVEJAS SIEMPRE ACABAN MAL.
ES VERDAD. NO HABÍA CAÍDO.
CORRAMOS A ESCONDERNOS.
SÍ. HASTA QUE SE CALMEN LAS AGUAS.
¡YIP! ¡YIP!
PLUTO SE TRANSFORMA EN UN BUEN PERRO PASTOR...

NADA PUEDE DETENER A NUESTROS HÉROES!
¿QUÉ DIABL...?
¿QUÉ ES ESTO? ¿LAS OLIMPIÁDAS?
¡BEE!
¡YIP! ¡YIP!
¡VIVA!
¡BEE!
PROHIBIDO EL PASO.
¡BEE!
¡ERES GRANDE, PLUTO!
¡BEE!
¡BEE!
YA ESTAMOS DE VUELTA, SEÑOR CABRITER.
¡ARF!
¡BEE! ¡BEE!
¡BRAVO! JUSTO ANTES DE ANOCHECER.

¿OS DIVERTÍSTEIS EN EL PASEO?
¡BEE!
¡BEE!
DECÍDSELO A PAPÁÍTO.
¡BEE!
¿VUESTROS GUARDIANES ALEJARON A LOS LADRONES?
¡BEE!
¡BEE!
MÁS TARDE...
NO PUEDO CREERLO. PLUTO Y GOOFY TRABAJANDO.
¡PASTORES DE OVEJAS!
YA NO. NOS HEMOS DESPEDIDO.
¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
QUEREMOS SER ¡INVESTIGADORES!
¡YARP!
PLUTO ES MUY LISTO. HUM... "SE BUSCA PAREJA AMIGOS, ASTUTOS Y VALIENTES"... NOSOTROS, ¿NO, PLUTO?
¡BAH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El Tío Gilito y la caza del memo . .	Pág.	3
Cambalache	»	36
La obra maestra múltiple	»	38
CLUB DON MIKI	»	60
Las botas de siete leguas	»	62
Guardianes de ovejas	»	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 268
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Con todo lo necesario para maquillar y peinar a MILAYDI con estilo joven, elegante, atrevido, sofisticado...
¡Ah... y le crece el pelo!
MILAYDI
TU CABECITA MARAVILLOSA
Berjusa
Milaydi
ESTHETICIENNE Y ALTA PELUQUERIA
UN MUNDO DE BELLEZA

Quien posee el petróleo domina la partida.

BORRAS

Petropolis®

PBP SA

Para información Aptdo. 9501 Barcelona.